

Lech Kowalski y Frédérique Lagny. Loop: Comment ça va? IV

2017-05-17 21:44:18

**Título:** Djama Mourouti (La colère du peuple)**Director:** Frédérique Lagny**Duración:** 46 minutos**País y año:** Burkina Faso, Francia, 2016**Fecha de la sesión:** jueves 27/5/17, a las 18:30**Idiomas:** Versión original en francés con subtítulos en inglés**Lugar:** [Zumzeig](#), Barcelona. [Adquirir entradas](#)

Sinopsis: Trece años después de la Revolución Democrática y Popular liderada por Thomas Sankara en Burkina Faso, la película *Djama Mourouti*, filmada en Bobo-Dioulasso, la segunda ciudad más grande del país, nos recuerda la caída del régimen de Blaise Compaoré. El pueblo burkinabé, y en particular su juventud, entran en acción con fuerza, inventando nuevas herramientas y eslóganes con el fin de llevar a cabo protestas ciudadanas.

Título: I Pay for Your Story**Director:** [Lech Kowalski](#)**Duración:** 86 minutos**País y año:** Estados Unidos, Francia, 2016**Fecha de la sesión:** jueves 27/5/17, a las 18:30**Idiomas:** Versión original en inglés con subtítulos en francés

Sinopsis: Esta película de Lech Kowalski es un viaje al presente de unos Estados Unidos devastados, exhibidos por el cineasta mientras revisa sus lugares de infancia. A partir de la estrecha unidad de espacio del barrio -algunas cuerdas- en la que pasó su infancia y adolescencia a su llegada al país después de emigrar de Polonia, el realizador filma a sus antiguos vecinos, unos retratos del abandono humano que están totalmente ausente en la esfera de los medios de comunicación y las representaciones oficiales de la sociedad americana. Lech Kowalski utiliza la singularidad de las historias de vida para ahondar en el corazón de la influencia de las instituciones sobre los destinos y la alienación fundamental que resulta de ella.

Algunos textos:

- [Comment ça va? D'Après Godard](#) Texto de la sesión por Pascale Cassagnau (pdf en inglés).
- [Entrevista a Lech Kowalski sobre I pay for your story](#) (Fanny Belvisi, Le blog documentaire, mayo 2017, en francés)

Sesión del festival Loop, programada por Pascale Cassagnau, con la colaboración del CNAP y Le Fresnoy.

B L O G S & D O C S

Lech Kowalski y Frédérique Lagny. Loop: Comment ça va? IV