

Entuziazmi es un encuentro de realizadores independientes de cine y video documental promovido por la revista on-line **Blogs&Docs** en el marco de la **VI edición del Festival Audiovisual de Creación Joven Barcelona Visual Sound**. Está concebido como una reunión en la que debatir cuestiones prácticas y, si bien se centrará en torno a la difusión y distribución de obras de carácter independiente, también estará abierto a otras cuestiones, como la producción y las ayudas, u otras relativas a la ética y la estética documental.

Consideramos que la visibilidad de las obras independientes o autoproducidas -de forma estable, continúa y rentable para los autores- sigue siendo la gran asignatura pendiente del audiovisual en nuestro país. Ante la aparente dispersión de estos realizadores independientes y la ausencia de asociaciones que defiendan intereses comunes, consideramos clave promover un encuentro entre realizadores que se sitúan en la periferia de la industria audiovisual para compartir intereses o, simplemente, para que éstos se conozcan y se puedan establecer lazos de colaboración. Pretendemos por tanto que *Entuziazmi* sea un **evento de carácter participativo y asambleario con el que tomar el pulso a las inquietudes y dificultades de estos realizadores y realizadoras**. El encuentro estará moderado por M. Martí Freixas, co-director de la revista.

En el encuentro, a través de las experiencias individuales, analizaremos los diferentes canales de difusión y distribución de documentales en nuestro país, su papel presente y las perspectivas de futuro. Algunos de las cuestiones que abordaremos son:

1. Televisión:

"En España pocas cadenas de televisión apoyan el documental. Las que lo hacen es con presupuestos bastante bajos y a veces con unos claros límites creativos."

Discutimos la veracidad de tales afirmaciones

- Comentamos los programas abiertos a comprar/producir documentales, las experiencias positivas y negativas con ellos
- Teniendo en cuenta que en algunos países éstas son el sustento principal de la realización, ¿cómo se podría mejorar la intervención de las cadenas televisivas en el documental?
- Experiencias con programas que apuestan por los realizadores jóvenes e independientes como Taller.doc, Gran Angular o la Xarxa de Televisions Locals de Catalunya.

2. Festivales:

- ¿Son los festivales una herramienta útil para los realizadores de documentales?
- ¿Qué festivales vale la pena tener en consideración en España para los documentalistas?
- ¿Hay que redefinir el actual papel de los festivales? ¿Deben seguir siendo meras ventanas de exhibición?

3. Salas comerciales

- En general, las salas de cine comercial, tras el boom documental, siguen programando películas de no ficción con precaución, en horarios marginales, con escasa publicidad y dándoles apenas una o dos semanas de vida. ¿Vale la pena seguir luchando/intentando entrar en el circuito de salas comerciales? Valoración de experiencias y debate.

4. Distribución alternativa:

- ¿Es Internet una herramienta rentable/práctica de difusión? ¿En qué aspectos?
- ¿Existen canales de distribución alternativos? ¿Viejos, nuevos, viables?
- ¿Qué caminos se podrían abrir para la difusión del documental que sean provechosos para los cineastas?

5. El debate está abierto a cuestiones que interesen a los participantes, podéis enviar vuestras sugerencias a través de la siguiente página web: www.blogsandocs.com/entuziazm

INFORMACIÓN PRÁCTICA:

Entuziazm tendrá lugar el 26 de febrero de 2009 a las 20.00 horas en el Centre Garcilaso de Barcelona. dentro de la VI edición del Festival Barcelona Visual Sound.

Centre Garcilaso: C/Juan de Garay, 116-118. Metro L1-L5 Sagrera. Telf.: 932 562 959

www.bcn.cat/centregarcilaso

ORGANIZADO POR:



blogs&docs